

Niñas

La Práctica Falda Jardinero

Miss Corrigan

Cruzada Mundial por la paz



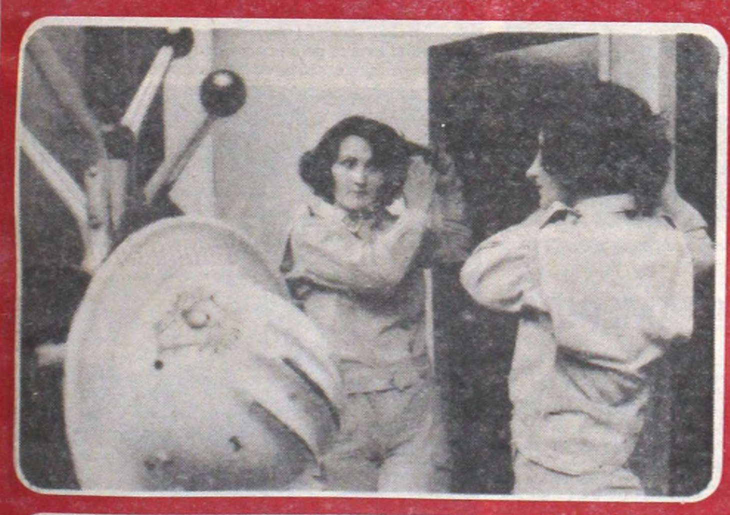


Moda

SHORTS, DESAFIO PRIMAVERAL

Belleza

NUEVE LECCIONES PARA MANOS



Mujeres Bomberos

EL PELIGROSO OFICIO DE DOMINAR EL FUEGO

Pelota al Cesto

LAS TRICAMPEONAS DE AMERICA VAN A EUROPA

crónica de la MUJER



Buenos Aires, 11 de Setiembre de 1979. Este suplemento, dedicado a la mujer, el hogar y el niño, corresponde a la edición Nº 5.358 de CRONICA y no puede ser vendido en forma separada CRONICA DE LA MUJER aparece todos los martes.



LA MUJER EN EL MUNDO

Mairead Corrigan, ganadora junto con Betty Williams del Premio Nobel de la Paz, es una mujer joven, bonita, con unos ojos muy claros y una sonrisa que irradia vitalidad y franqueza.

Nació en Belfast, en el barrio de obreros católicos, y es la segunda hija en una familia de ocho hermanos. **El 10 de agosto de 1976, los tres hijos de una de sus hermanas, de 8 y 2 años y la menor de seis semanas, murieron en un tiroteo.** Fue entonces la primera vez que pidió en público que cesara la violencia y al conocer a Betty Williams creó el "Movimiento por la Paz".

¿Qué impresión se lleva de la visita a nuestro país?

—Me han brindado una hermosa recepción, la gente es cálida y abierta y quiero agradecer a todo el pueblo argentino por todo lo que me ha dado.

—Cuéntenos sus experiencias e impresiones durante su estadía.

—Llevo recuerdos alegres, pero estoy triste por algunas cosas que vi durante mi visita. Me refiero a las personas dadas por "desaparecidas" y la preocupación de los familiares. Espero haya una pronta solución.

—¿Visitó otros lugares aparte de Buenos Aires?

—El jueves hice una gira por Neuquén para hablar con el obispo monseñor de Nevares.

—¿Realizó alguna tarea con el obispo?

—Recorrimos barrios, estuvimos con familias, ya que como cristianos debemos preocuparnos por dar un apoyo a los necesitados y para mejorar sus condiciones de vida.

—¿Qué nos puede informar de la carta de Paz que redactó con monseñor de Nevares?

—Quisimos transmitir un mensaje sentido de paz, para que todos aquellos que repudian la violencia se suscriban a nuestro anhelo de justicia y amor. Pretendemos recolectar firmas de adhesión a dicha declaración, que será entregada al Papa Juan Pablo II en su viaje a Irlanda a fines de setiembre próximo, en apoyo de los pueblos y a su gestión de paz, deseando que la mediación del Sumo Pontífice en un diferendo limítrofe argentino-chileno, cristalice en una paz permanente mediante el diálogo y no la guerra.

—¿En relación al Año Internacional del Niño, que tarea realizó en la OEA?

—Hice una encuesta a niños de todas las edades para que me manifiesten qué esperaban para este año, y en un 95 % la respuesta fue: "Queremos paz".

—¿Qué opina del asesinato de Lord Mountbatten?

—Me pareció absolutamente horrendo y rechazo terminantemente todo tipo de violencia.

Agregó la señorita Corrigan que su petición de entrevistarse con autoridades gubernamentales argentinas fue rechazada.

Y culminó el diálogo diciendo:

—Voy a rezar por la paz y la justicia en la Argentina; me siento muy feliz de haber visitado este maravilloso pueblo donde toda su gente aboga por la justicia y el amor.



Jugadoras de la Capital Federal que formaron parte de los tres equipos de campeonas sudamericanas de pelota al cesto, en el torneo recientemente disputado en la ciudad de Posadas.



Terminó el torneo, pero la actividad prosigue en vista de la próxima gira que el equipo de mayores iniciará en enero del 80.

EL DEPORTE ARGENTINO QUE CONQUISTO AMERICA

Realizar una gira de difusión por la mayor parte de América latina, ganar el campeonato sudamericano en tres categorías, y proyectar una gira que incluye exhibiciones en varios países de Europa Occidental, Medio Oriente y Sur de Africa, parece una tarea excesiva para cualquier grupo humano.

Cuando se dice que en esa tarea están una treintena de mujeres que tienen de 10 a 25 años, la dimensión de la aventura se acrecienta. Fundamentalmente, porque el objetivo que persiguen es la difusión de un deporte de origen argentino, netamente femenino por sus características, y por supuesto, amateur.

MENTE SANA EN CUERPO SANO

La Confederación Argentina de Pelota al Cesto está liderada por Sara Closas. Y como la Argentina es el país de origen y donde con mayor frecuencia se practica este deporte, a ella le ha correspondido también dirigir la Confederación Sudamericana.

Es por esa doble gestión, que ella cumple con empeñosa e inquebrantable voluntad, que la pelota al cesto va en camino de convertirse en un deporte de considerable extensión. Así lo demuestra la realización, en Posadas, del Segundo Campeonato Sudamericano, con la participación de Paraguay, Brasil, Chile y Bolivia, y la asistencia de dos delegaciones de Ecuador y Puerto Rico.

Argentina se clasificó campeón en las tres categorías (infantiles, cadetes y mayores), con equipos que estuvieron bajo la conducción de Teresa Ledesma, Oscar Núñez y Graciela Domínguez, respectivamente.

La composición de los cuadros (directivos, técnicos y deportivos) se realizó con la significativa participación de los mejores valores del interior del país, lo que es un infrecuente ejemplo de "federalismo deportivo".

La gira por Europa, Medio Oriente y Africa habrá de iniciarse —esperan— el 4 de enero próximo. Una embajada argentina recorrerá casi una veintena de países, llevando un mensaje de dinamismo, pujanza y hermandad. Un deporte argentino se abre paso en el mundo de la mano de jóvenes, animosas y brillantes mujeres argentinas.



Sara Closas presenciando un entrenamiento. Un ejemplo de tenacidad, capacidad organizativa y amor al deporte amateur.



Las Manos son el Espejo de la Femineidad

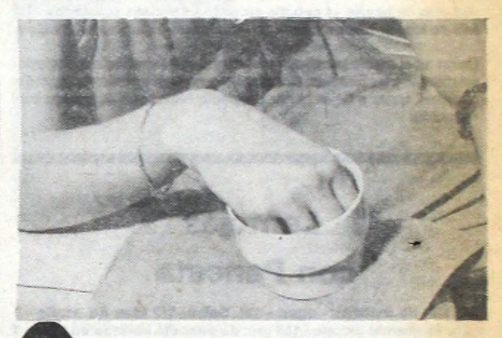
Hay hombres ¡quién no lo sabe! que primero se enamoran de las manos de una mujer.
Algunos dicen que es el verdadero rostro del cuerpo.
Con ellas se acaricia, se trabaja, se manifiesta un gesto de alegría o de dolor.
Las manos tienen su propio lenguaje.
Toda la expresividad de una mujer puede estar entre sus palmas y sus dedos.
Los poetas, milenariamente, han cantado sus dotes.
Embellecerlas no es trivialidad, al contrario; mostrar manos pulcras, arregladas, con buen gusto, es un simple acto de reconocimiento a lo que ellas valen.
La manicura Liz enseña, paso a paso, el método adecuado para mantenerlas espléndidas.



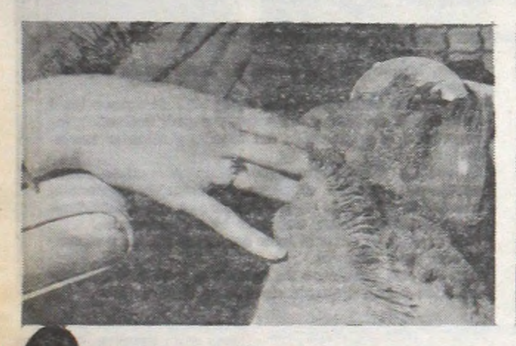
1 ¡A limpiar las secuelas de una tarea anterior! Con un trocito de algodón empapado con quita esmalte oleoso (reseca menos las uñas), retirar toda la pintura anterior.



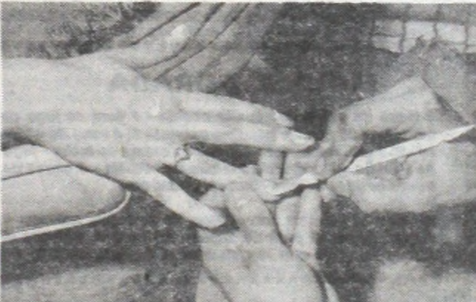
2 ¿Cómo se usan ahora las uñas? Cortas y cuadradas. Entonces, a limarlas con esa forma (reconozcamos: así son muy prácticas). Para que no se rompan, limar poco los costados.



3 ¿No se habrá olvidado, verdad? La otra mano ya debe estar en el agua tibia, previa a todas las facetas. Un secreto: ponga en el agua un poquito de champú, éste ayuda a ablandar las cutículas.



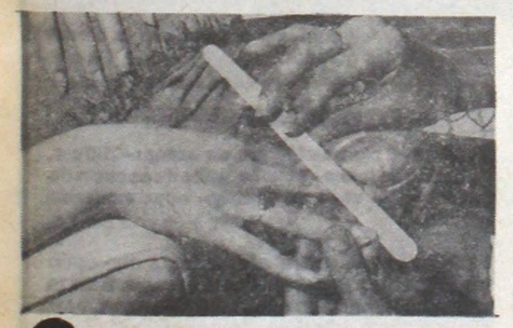
4 Trátelas con delicadeza. Nada de fricciones exageradas. Seque las manos con una toalla... suavemente. Sobre ellas coloque una crema o un ablandador de cutícula.



5 ¡A no lastimarse! Paso inmediato: repujar las cutículas. Es decir, se llevan hacia atrás y se recortan. Crema en toda la mano: el masajeo activa la circulación.



6 ¿Le quedaron algunos vestigios "indecorosos"? ¡A sacarlos! Para eso, nada mejor que limpiar las uñas. ¿Con qué elemento? Con el mismo empujador o con un palito de naranjo.



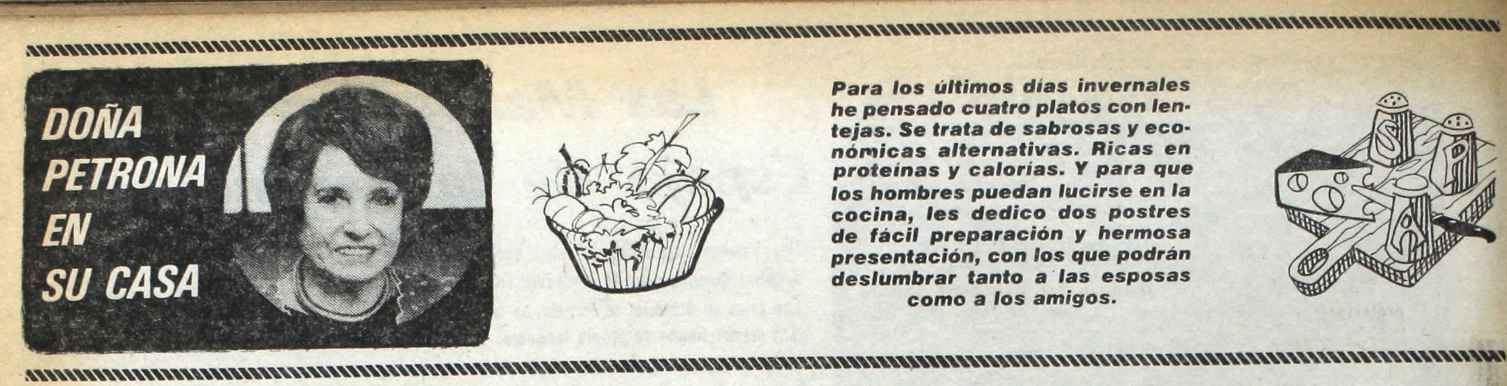
7 Aún falta un detalle de limpieza. Pase la lima de esmeril para quitar los restos de uña que pudo haber dejado la lima de metal. Enjuague las uñas para eliminar la crema.



8 El trabajo perseverante lo exige: es preferible cuidar hasta el último detalle. Antes del esmalte, coloque una base, si es posible con calcio, para resguardar las uñas.

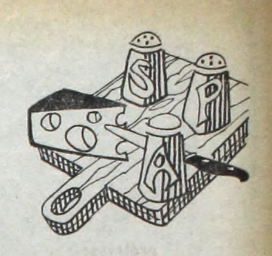


9 ¡Final! Con mucho esmero, pasar la primera mano de esmalte. Mientras se van secando, aplicar la segunda "porción" de esmalte. No deje de lado la conclusión: limpie los bordes.





Para los últimos días invernales he pensado cuatro platos con lentejas. Se trata de sabrosas y económicas alternativas. Ricas en proteínas y calorías. Y para que los hombres puedan lucirse en la cocina, les dedico dos postres de fácil preparación y hermosa presentación, con los que podrán deslumbrar tanto a las esposas como a los amigos.



Lentejas con Chorizos

3/4 taza de aceite - 1 cebolla picada - 4 chorizos colorados - 1/2 kilo de lentejas remojadas - sal - pimienta - 1 cucharón de caldo.

Dorar en el aceite la cebolla picada; añadir los chorizos cortados en rodajas y las lentejas. Condimentar con sal y pimienta. Agregar el caldo, tapar y dejar hervir despacio hasta que el líquido esté reducido.

Lentejas con Panceta

1/2 kilo de lentejas - agua - sal. Salsa: 1/2 taza de aceite - 1 cebolla grande picada - 150 grs. de panceta cortada en tiras - 1 cucharón de agua de la cocción de las lentejas.

Cocinar las lentejas en agua con sal.

Salsa: Dorar en el aceite la cebolla picada; agregar la panceta y saltearla. Añadir las lentejas y hervir despacio. Incorporar el agua de la cocción de las lentejas. Dejar hervir hasta reducir el líquido. A este plato se le puede agregar huevos duros cortados en rodajas.

Lentejas en Puré con Huevos Mollets

500 grs. de lentejas remojadas - 100 grs. de manteca - sal - pimienta - 6 huevos - 1 cebolla picada.

Cocinar en agua con sal las lentejas. Una vez a punto, escurrirlas y pasar por cedazo, haciendo el puré. Poner en una cacerola y agregarle la cebolla apenas dorada en la manteca y mezclar. Preparar los huevos mollets.

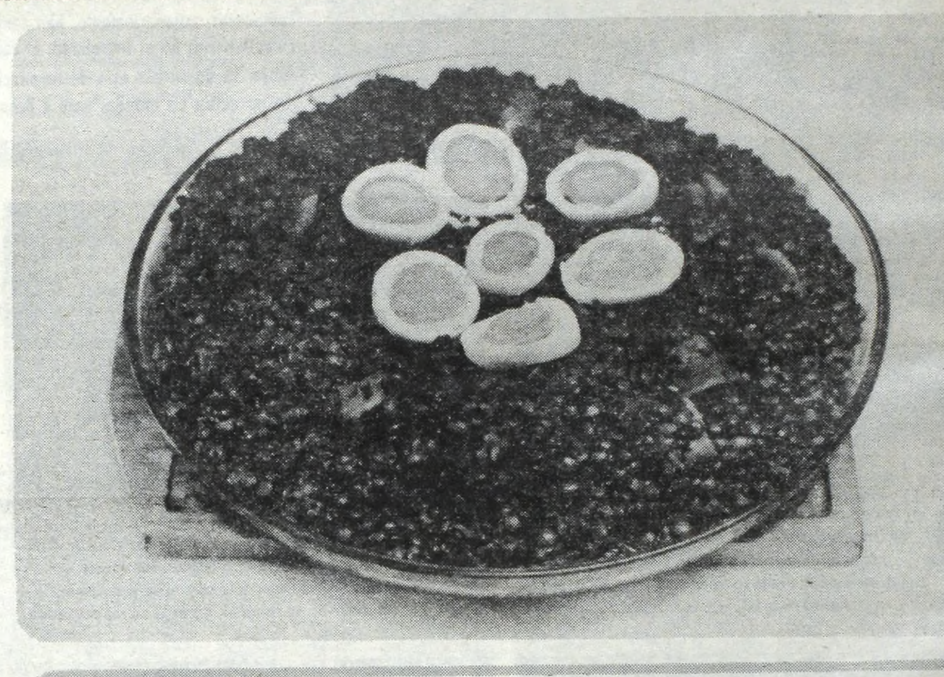
Servir el puré con los huevos, acompañando con rodajitas de pan frito.

Lentejas Guisadas

1 cebolla picada - 1/2 taza de aceite - 1/2 kilo de lentejas remojadas de antemano - 2 tomates maduros, pelados y picados - 300 grs. de carnaza común cortada en trocitos - 2 hojas de laurel - 1 cucharada de perejil picado - 1 pimiento cortadito en tiritas - sal - pimienta - 1 cucharón de caldo - 2 papas cortadas en daditos - 1 zanahoria cortada en rodajitas.

Dorar la cebolla en el aceite, agregar la carne, saltear a fuego fuerte, incorporar los tomates, el laurel, el pimiento y dejar cocinar un momento. Luego agregar las lentejas, condimentar con sal y pimienta y dejar cocinar lentamente unos minutos. Agregar el caldo, zanahorias, papas y dejar hervir despacio hasta que todo esté a punto. Servir espolvoreado con el perejil.

Detalle: Si necesita más líquido se le agrega, pues debe resultar espeso, pero jugoso.



MOUSSE DORADA

3 tazas de pulpa de zapallo cocida - 1 taza de jugo de naranjas - 30 grs. de gelatina natural - 3|4 vaso de whisky - 250 grs. de azúcar - 400 cc. de crema de leche - jugo de 1 limón - 1 cdita. de esencia de vainilla - 4 claras de huevo batidas a nieve - 3 cdas. de azúcar.

Disolver la gelatina con el jugo de naranjas, calentar y retirar. Poner el puré de zapallo en un bol, agregar el azúcar, el jugo con la gelatina, el whisky, el jugo de limón, la esencia y la crema de leche batida espesa; mezclar.

A las claras batidas a nieve, agregarles de a poco las 3 cucharadas de azúcar restantes y seguir batiendo; incorporar a la preparación del zapallo y mezclar suavemente.

Colocar la preparación sobre hielo y revolver continuamente; cuando empiece a tomar consistencia, colocar en un molde mojado con agua fría e introducir en la heladera, hasta que esté bien consistente.

Para desmoldar pasar el revés del molde por un recipiente con agua caliente.

Decorar con casquitos de naranja o mandarina acaramelados y con crocante de nueces o almendras.

HOY COCINAN LOS MARIDOS

Manzanas Rellenas con Batatas y Nueces

6 manzanas grandes.

Relleno: pulpa de las manzanas - puré de 2 batatas - 3 cucharadas de nueces picadas - 1 cdita. de esencia de vainilla - 4 cucharadas de azúcar.

Varios: 100 grs. de azúcar negra - 1 taza de agua - 100 grs. de crema chantilly - guindas confitadas.

Lavar las manzanas, sacarles una tapita y ahuecarlas un poco.

Relleno: picar finamente la pulpa que se sacó de las manzanas; agregarla al puré de batatas, añadir las nueces, la esencia, el azúcar y mezclar bien.

Rellenar las manzanas, ponerles las tapitas y colocarlas en una asadera. Agregar el azúcar y el agua y cocinar en el horno a temperatura muy suave. Dejarlas enfriar y decorar con la crema chantilly y las guindas.

EGG-NOGG (ESPECIAL)

6 yemas - 6 claras - 100 grs. de azúcar - 300 c.c. de crema de leche - 1 cucharadita de esencia de vainilla - 3/4 vaso de whisky - nuez moscada rallada.

Batir las yemas con el azúcar hasta que estén bien espesas y perfumar con la esencia. Batir la crema de leche hasta que esté bien espesa, y las claras a punto de merengue. Agregar a la crema las yemas, poner la mitad de las claras y el whisky; mezclar suavemente y ponerle lo restante de las claras. Mezclar siempre suavemente y servirlo en copas o tazas espolvoreando con nuez moscada rallada por encima.

Tema de composición:

"MI MAESTRO PREFERIDO"

Un puñado de recuerdos para compartir hoy, junto a ese maestro preferido que todos llevamos en un rincón de nuestros corazones.



"Mo me gusta hacer preferencias por mis maestros de la escuela primaria. Sría injusto nombrar a unos y omitir a otros. Todos supieron brindarme, a su manera, sabiduría, cariño y comprensión. Eran otros tiempos, había más respeto. Los maestros eran más severos, pero sabían darnos todo su afecto cuando lo necesitábamos. Y cuando había que dar una mano, siempre firmes, con el afán de ayudar. Tengo de mis maestros y maestras del primario un cálido recuerdo y un profundo agradecimiento".

Luis Sandrini



"Mi maestro preferido lo tuve en 5° grado. Se llamaba Alberto Cultinella. Con el correr de los años, todo el respeto y cariño que sentía por él, se convirtió en una hermosa amistad. Era una persona muy afectuosa con los alumnos, pero era muy severo, imponía disciplina. Recuerdo que en la clase éramos muy traviesos, y él, en reprimenda, nos hacía poner los dedos juntos y nos daba algunos golpecitos con la regla. Recuerdo también que mientras hacíamos los deberes ponía música, y a pesar de su imagen dura y seria, era muy sensible y comprensivo con nosotros. Con el correr del tiempo nos seguimos llamando por teléfono y don Alberto siempre se preocupaba por tener noticias mías. Falleció hace pocos años y en el velatorio, como demostración de gratitud y admiración, nos reunimos todos sus alumnos de 5to. grado".

Juan Carlos Altavista.

"Mi maestra preferida la tuve en el Jardín de Infantes. Yo iba a un colegio de monjas. Se llamaba Ruth y era una monjita muy dulce y maternal. Recuerdo que yo era muy inquieta, un verdadero 'terremoto'. Y la hermana Ruth me decía que me iba a atar las manos al banco; pero lógicamente, esto lo decía con mucho amor;



ella tenía una paciencia de elefante con las niñas. No la volví a ver pero me gustaría encontrarla un día para darle un fuerte abrazo y un beso enorme, como demostración de todo el afecto que recibí de ella."

Rosanna Falasca



"Mi maestra preferida la tuve en 5° grado. Se llamaba Olinda P. de Berrier. Recuerdo que tenía muchos rulitos y que era una gran deportista. Era muy alta y muy cariñosa con nosotros. Nos daba una pequeña cuota de femineidad y aquellos muchachos de 10 años, admirábamos de ella todas aquellas virtudes de la mujer que tanto bien nos hacen. Como su dulzura, su comprensión, su ductilidad para tratarnos, para captar un problema, su apoyo cuando más lo necesitábamos. Era una mujer muy activa y nos enseñaba todo lo sano que era el deporte y lo relacionaba con el individuo, como una forma de ser más comunitario, más compañeros entre nosotros. Para todos, la señorita Olinda representó un ejemplo vivo de la vitalidad y la alegría".

Santiago Bal



"Mi maestra preferida fue la señorita Canale, de 1° grado. Yo iba a la escuela N° 18 en Bernal. Recuerdo que también lo llamaban el colegio de 'la Rosita', por una directora muy buena que había estado muchos años en el colegio. La señorita Canale, rubia y de ojos azules, era una maestra dulce y comprensiva. Me acuerdo de que una vez me descompuse, y escribió una notita a casa diciendo que mandaran alguna ropa seca porque Armandito se... Mi maestra de 1° grado fue la preferida por su gran bondad con los chicos y porque supo trasmitirnos todas las cosas buenas que tienen el amor y el compañerismo."

Armando Bó



"Mis maestras preferidas fueron la de 6° grado y la de 7° grado. La señorita Cora (de 6° grado) era una persona muy dulce y muy buena, maternal y comprensiva con los chicos. La señora de Quintana era, en cambio, seria y muy severa, pero también la recuerdo con especial cariño porque bajo la capa de seriedad se escondía una mujer muy sensible y bondadosa. Era esencialmente justa con nosotros y nos enseñó a darle el justo valor a las cosas."

Antonio Gasalla



"Mi maestra preferida la tuve en 2° grado. Se llamaba María Ester. Era absolutamente dulce, bondadosa y muy afectuosa. Combinaba el respeto y la seriedad con la dulzura. Era una mujer joven y muy bonita. Le tengo un especial afecto porque siento que tuve un año muy placentero, fue un 2° grado festivo para mí. Y con el correr de los años, a la distancia, me doy cuenta de que fue y será mi ideal de maestra".

Marco Denevi

"Mi maestra 'preferida' fue la de 4° grado, señorita Bruzo. Era docente de la es-



cuela Benjamín Zorrilla, de Salta, y fue la que me hizo entender, de manera muy contundente, que el 4° grado era muy importante. Además, me lo hizo repetir. Fue el único curso que repetí y todavía se lo agradezco. Me hizo comprender que debía estudiar y ganar el tiempo. Paradójicamente me hizo ganar tiempo repitiendo el año.

A pesar del enojo natural que puede surgir en un chico ante tal determinación, ella me explicó con certeza el porqué. Comprendí que el culpable era yo. Su personalidad era tan fuerte que todavía la tengo presente. Fue una excelente maestra.

Juan Carlos Saravia, de Los Chalchaleros.

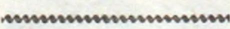


"Sin duda, Ana María Viggiano, mi maestra de 5° y 6° grados. Ejercía y aún ejerce en la escuela Mariano Moreno de Corrientes. Ha sido y es una excelente maestra en todo el sentido de la palabra. Maestra, maestra.

Ella tiene un don especial para enseñar. Hasta hoy nos seguimos viendo

Recuerdo que tenía un muy buen trato con todos los alumnos. Contestaba cualquier duda. Con ella podíamos hablar sin problema, mano a mano. Es un ser humano excepcional".

Ramona Galarza





"Por un problema de salud, mi escuela primaria la hice en casa con profesores particulares. Recuerdo con mayor afecto y gratitud a la que fuera mi maestra de segundo grado, la señora Sara Sechin. Era una mujer muy dulce que supo entender a una criatura de 7 años con los problemas que acarreaba mi enfermedad. Supo darme todo lo que la educación da de positivo, supo abrirme la imaginación, hizo de la enseñanza un juego en el que yo gustosa participaba. Recuerdo que fue a ella a quien le presenté mi primer cuento, yo tenía 12 años. Lo había escondido en el forro de un cuaderno, pero al verlo se sintió inmensamente feliz y me dio todo su apoyo. Le debo a la señora Sara Sechin todo lo que amo de la literatura y todos mis aplausos".

Nené Cascallar



"Mi maestra preferida la tuve en 2° grado. Se llamaba Rosaura de Almada. Era una señora muy buena moza, morocha, tierna, de buen trato. Pero también sabía ponerse seria si hacíamos travesuras. Era una mujer muy activa y se hacía querer por todos los alumnos. Tenía muy buen humor. Me acuerdo cómo me alentó para que tocara la guitarra para la fiesta de fin de curso, me alentaba en el estilo que yo quería tocar y me decía que no dejara de estudiar. Lloré al terminar el grado. Siempre recordaré a mi maestra Rosaura".

Oscar Casco



"Al que recuerdo con mayor cariño es al profesor Bruno de 6° grado. Era una persona muy rígida pero humana a la vez. Era muy severo en su trato, exigía que estudiáramos y que prestáramos mucha atención en clase. Pero también recuerdo que salíamos con él a tomar algo y pasábamos momentos muy lindos. En 6° grado fue cuando me dieron la medalla al mejor alumno y el señor Bruno estaba muy contento. En una reunión que hicieron en honor mío el año pasado, un ex alumno comenzó a hablar de mi infancia y luego me volvió a entregar la medalla que yo había perdido tantos años atrás. Me sentí muy emocionado".

Lucas Demare



"Cambié mucho de maestros en razón del oficio de mis padrinos, que eran obrajeros. Terminada la explotación forestal me trasladaba de un lugar a otro: de una punta del Chaco hasta el norte de Santa Fe, por ejemplo.

Eso me dio camino y así conocí distintos tipos de maestros, como de escuelas. Colegios de rancho y de ciudad...

Recuerdo mucho a un correntino, Luis Bestar, mi maestro en Campo Largo, y al señor Mayer, que vive ahora en Santa Rosa. Fueron mis primeros amigos hombres. Mi padrino era más abuelo —por su ternura— que padre adoptivo. En cambio, con estos nuevos maestros fui aprendiendo un nuevo idioma.

Bestar me tiró por primera vez a decir versos humorísticos en el escenario de la escuela. Mayer tenía (y tiene) sentido del humor: nos hablaba fuerte pero para que aprendiéramos. Nunca nos amenazaba con 'le voy a contar a tu papá'. El se encargaba solo de que las cosas anduvieran".

Luis Landriscina



"Mi maestra preferida la tuve en 1° grado. Se llamaba Rosita. Era docente del colegio 'Jesús María'. Era una mujer muy dulce y cariñosa con nosotras. La volví a ver solo una vez, hace dos años, en un restaurante. Rosita me reconoció enseguida, me llamó y nos saludamos con mucho afecto. Rememorando viejas épocas, nos acordamos cuando, una vez, me había prestado una lista de números de teléfono de mis compañeritas para mi fiesta de comunión. Como me consideraba una niña responsable, a pesar de mi corta edad, me facilitó la lista con total confianza. Pero yo la perdí y al día siguiente no quería ir a la escuela por temor a que me retara. Pero, por el contrario y gracias a su enorme paciencia y amor por los chicos, no se enojó y me recibió con la mejor de sus sonrisas, olvidándolo todo. Era una gran maestra".

María Julia Alsogaray

La Vocación de Hacer Frente al Peligro por un Gesto de Amor

Ninguna de ellas se viste de "Mujer Maravilla". No se sienten "Angeles" del bien. Carecen de recursos "biónicos". Son, simplemente, mujeres con vocación y capacidad de servicio. Integran el Cuerpo Auxiliar Femenino de los Bomberos de La Matanza. Un puñado de mujeres jóvenes, animosas, optimistas, que enfrentan la posibilidad del riesgo, el dolor y la muerte, con la misma eficaz entereza con que velan por el amor, la seguridad y el bienestar de los suyos.

—Me lo sospechaba, comentó una de ellas apenas comenzó la nota y se enteró de que sería publicada en **CRONICA de la Mujer.** La ya célebre frase del Chapulín Colorado fue insinuada a medias, porque después, casi de inmediato, todas se disponían a responder con efusividad poco común.

Estaban reunidas en Moreno al 900 de Ramos Mejía, el punto de partida de un trabajo que, en principio, podría ser más riesgoso que cualquiera de los practicados por "la mujer policía" de la serie televisiva.

Sonrientes, muy complacidas del encuentro, cumplieron en aclarar que no se trataba de una tarea "tan difícil ni tan problemática".

¿Cuál es el trabajo del **Cuerpo Auxiliar Femenino de los Bomberos Voluntarios de LaMatanza?**

¿Qué sucede desde el momento en que se verifica un incendio?

Ellos lo relatan, paso a paso.

LA LLAMADA TELEFONICA: ¡INCENDIO!

—Al recibir la comunicación telefónica constatamos su veracidad para comprobar la existencia del incendio, **explica la cabo 1º Sara Hergert, la de mayor rango en un total de once bomberas.**

Si realmente lo hay, la unidad se dirige rápidamente al lugar. El encargado de la dotación decide la asistencia o no del Cuerpo Auxiliar Femenino. Nos llama por radio y nos comunica la orden.

Como vivimos cerca de esta entidad, en general escuchamos el toque de la sirena que sale desde aquí.

Si el incendio es muy grande, también se tiran bombas de estruendo.

Casi siempre, interviene otra bombera, salimos en la ambulancia, y en otras oportunidades lo hacemos en la autobomba.

Aunque recibimos instrucciones respecto de cómo combatir un incendio, nuestra función primordial es de primeros auxilios.

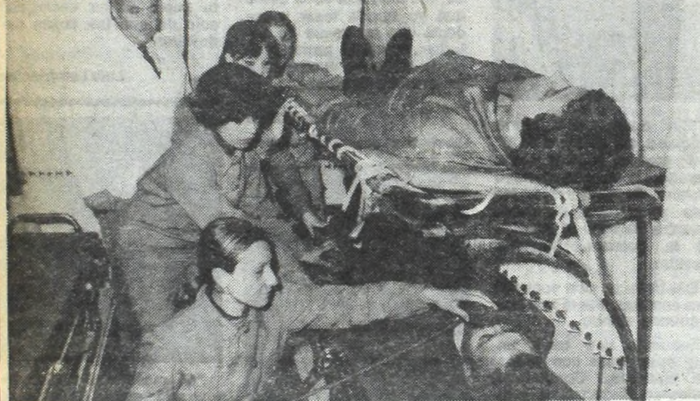
Con nosotras va el médico. Y si vamos en forma separada, nos ponemos después a sus órdenes. En caso de no salir con él, estamos a cargo del oficial de la dotación o del bombero más antiguo que esté en el siniestro.


El Cuerpo Auxiliar Femenino, en una de las habituales clases de instrucción teórica que se imparten en el Cuartel de Bomberos

—¿Qué hacen cuando van en función de "primeros auxilios"?

—Socorremos tanto a un civil como a un bombero (**las más locuaces intervienen aportando datos**).

Tratamos quemaduras leves, (si son graves se deriva el enfermo a un hospital. No se toca al paciente en esos casos.


Instrucción práctica: el cuidado de los evacuados en caso de incendio es una etapa especial en la formación de las auxiliares. Además, están capacitadas para actuar en la lucha directa contra el fuego, pero no es ésa la misión que les corresponde.


Alarma. Las Bomberas Voluntarias con uniforme "de combate" se dirigen al lugar del siniestro. Una vocación inquebrantable.

—Vayamos a lo "picante". Ustedes, mujeres y bomberas.

—Conocemos y podemos cumplir la misma actividad que cualquier bombero. Podemos manejar la bomba de agua, atender la radio, hacer de "correo de manga" (encargarse de las comunicaciones entre los móviles), controlar el nivel del agua, ir a cargar agua, actuar como lanceras (es decir, dirigir el chorro del agua), remover escombros...

—¿Acaso no es riesgoso realizar semejantes acciones?

¡No! **replican a coro.**

—Eso quiere decir que saben hacer "de todo".

—Sí. Estamos capacitadas para combatir el incendio en cualquiera de sus fases, incluso para manejar la autobomba.

—¿Las llaman habitualmente los responsables de las dotaciones?

—Cuando se trata, sobre todo, de incendios grandes en los que se pueden dar asfixias, derrumbes, lastimaduras...

—¿Qué tipo de instrucción reciben?

—Tenemos instrucción obligatoria de una a dos veces por semana. Consta de tres facetas: primeros auxilios, a cargo del doctor Ricardo Rossi; instrucción militar y práctica (cómo desempeñarse en un siniestro).

"NOS CONFUNDEN CON MUCHACHOS..."

Las anécdotas surgen solas cuando de "bomberas" se trata. Entre ellas, una es típica: con el uniforme, el pelo recogido y el birrete, las confunden con seres de "otro sexo".

—Cuando fuimos a un desfile en La Plata nos ocurrió algo cómico. No tanto por el hecho, sino por la cara que puso un mozo al vernos entrar en masa al baño femenino de un bar. Corría por entre las mesas, hacía gestos, la bandeja se bamboleaba de un lado a otro.

Por fin nos alcanzó y en un suspiro nos dijo que ése era el baño para mujeres. ¡Qué sorpresa cuando comenzamos a sacarnos los birretes...!

—¿Les dicen piropos en los desfiles?

—... y muy agradables.

—Digan alguno.

—"Yo con esta bombera ¡quemo mi casa!".

POR QUE SON BOMBERAS

Pregunta obligada. ¿A qué se debe la elección de ser "bombera"? Unanimidad en la respuesta de Sara Hergert, Graciela de Trotelli, María de Colonna, María Fátima de Spina, Graciela Elizos, Patricia Macaroni, Teresa de Siciliano y Gladys Ventura.

—Esto tiene algo difícil de analizar: entramos un poco por curiosidad y ahora se ha transformado en un sentimiento que llevamos muy adentro.

Casi todas estamos casadas con bomberos. Antes de incorporarnos sentíamos el trabajo desde afuera, hoy para nosotras es una vocación. Más aún: beneficios no tenemos, al contrario, somos las que damos a los demás. Es hermoso.

¿Un oficio notablemente distinto a otros? Puede ser. Las mujeres "bomberas" no lo tienen en cuenta: lo hacen por vocación.


La vida cotidiana de una "mujer-bombero": limpieza de la cocina, con ayuda de la hija, esperando el regreso del marido al hogar.

PRODUCTO	PRECIO DE VENTA	PRECIO AL COSTO
VACIO, el Kg.	$ 4.300	$ 3.500
CIMA, el Kg.	,, 4.200	,, 3.500
AGUJA SIN HUESO, el Kg.	,, 5.400	,, 4.000
MONDONGO, el Kg.	,, 3.800	,, 2.700
PECHITO DE CERDO, el Kg.	,, 4.750	,, 3.500
CHORIZOS PARRILLEROS, el Kg.	,, 4.950	,, 3.700
HUEVOS CHICOS, la Doc.	,, 2.300	,, 1.300
REPOLLO BLANCO, buena calidad	,, 250	,, 150
ACELGA, buena calidad	,, 200	,, 150
ZANAHORIAS, buena calidad	,, 850	,, 400
PAPA BLANCA, buena calidad	,, 850	,, 400
NARANJA DEL LITORAL, buena calidad, el Kg.	,, 950	,, 400
BANANA, buena calidad, el Kg.	,, 1.100	,, 600
RABO, el Kg.	,, 3.600	,, 2.500
GATUZO PELADO, el Kg.	,, 5.600	,, 4.200
CORNALITO, el Kg.	,, 4.100	,, 2.900
CALAMARES, el Kg.	,, 2.800	,, 1.800
PULPO ESPAÑOL, el Kg.	,, 9.500	,, 7.900
CAMARON PELADO, el Kg.	,, 29.000	,, 24.800
MANTECA, primera marca, Paq. de 200 Grs.	,, 1.600	,, 1.100
QUESO SARDO, primera marca, el Kg.	,, 6.200	,, 5.300
RICOTA, primera marca, el Kg.	,, 4.950	,, 4.100
MORTADELA, primera calidad, 100 Grs.	,, 650	,, 370
QUESO DE CERDO, primera calidad, 100 Grs.	,, 600	,, 320
PAN LACTEADO, primera marca, Paq. de 330 Grs.	,, 1.200	,, 600
GALLETITAS DULCES SURTIDAS, por 1/4 Kg.	,, 1.000	,, 600
LAVANDINA CONCENTRADA, primera marca, envase por 2 litros	,, 1.650	,, 1.100
JABON BLANCO, en panes de 300 Grs.	,, 850	,, 450
JABON COMUN, en panes de 300 Grs.	,, 320	,, 200
LIQUIDO LIMPIADOR DESENGRASANTE, primera marca, Fco. x 500 cc.	,, 1.800	,, 1.000
PAPEL HIGIENICO, bolsas de 4 rollos de 74 Mts.	,, 2.100	,, 1.400
ESCOBAS DE 5 HILOS, primera calidad	,, 2.200	,, 1.400
ARROZ GRANO LARGO, primera marca	,, 1.850	,, 1.100
TOMATES PERITA, lata de 380 Grs., primera marca	,, 1.350	,, 850
GELATINA, primera marca, envases por 100 Grs.	,, 1.200	,, 630
FLAN DE VAINILLA, primera calidad, envase x 100 Grs.	,, 1.100	,, 620
FLAN DE CHOCOLATE, primera calidad, envases x 100 Grs.	,, 1.200	,, 890



Esta Semana, Ofertas al Costo en la Feria de Once

ADHESION POPULAR A LA CAMPAÑA EN MARCHA

Continuando con el plan de ofertas semanales a precio de costo, que la municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires instrumenta por intermedio de sus organismos minoristas de abastecimiento, en cumplimiento de una iniciativa de **CRONICA de la Mujer**, que halló la más alta colaboración en todos los sectores mencionados, desde mañana y hasta el 19 del corriente mes, se aplicará el referido plan en el Centro de Abastecimiento Municipal Nº 74, ubicado en el barrio de Once, en la intersección de la avenida Pueyrredón y la calle Sarmiento.

CRECEN LAS OFERTAS

Como podrán constar nuestras lectoras, semana a semana crece la lista de productos en oferta al costo, lo que indica tanto la perseverante acción de las autoridades comunales, como la voluntariosa adhesión de los comerciantes feriales.

El resultado, como preveía esta sección desde su comienzo, ha sido la entusiasta acogida por parte del público consumidor, que sin distinción de la mayor o menor cantidad de recursos económicos de que disponga, sufre igual el alza incesante del costo de la vida y la angustia de sentir que el dinero "pierde su valor".

Es, en ese sentido, que tiene tanto valor la campaña de la que este medio es su leal, consecuente y único vocero: porque no hay nada mejor que predicar con el ejemplo. El pueblo, que rara vez se equivoca, así lo interpreta, al adherir con entusiasmo y buena voluntad, al plan de ofertas semanales que está logrando cumplir los objetivos que se propusiera: aliviar, en parte, el costo de los artículos que componen la canasta familiar.



GUIA DE SUGERENCIAS PRACTICAS PARA EL HOGAR



LA POLILLA "ASESINA", SIN CALDO DE CULTIVO



¡Qué difícil es eliminarlas cuando han invadido el ropero! La mejor solución es prevenir su "visita".

Ahora que la primavera llega a pasos raudos y usted comienza a guardar la ropa de invierno, conviene refrescar algunos remedios seguros. Lave las prendas a fondo (las muy "asesinas" se complacen con lo sucio), cepíllelas, no deje nada en los bolsillos, quite manchas y manchitas con suma serenidad.

Después, eche sobre la ropa bórax en polvo, un "enemigo" fatal para las polillas, que puede adquirirse en cualquier farmacia.

Se acabarán los temores de perder las preciadas prendas de su vestuario.

VINAGRE PARA TODOS LOS GUSTOS

"Tiene cara avinagrada", comentan hombres y mujeres influidos por los apelativos culinarios de famosos cocineros. Generalmente, se dice con sentido despectivo.

¿Pero quién dijo que el vinagre es "avinagrado"? Además de ser un excelente condimento tiene cualidades "extras" bien definidas. Entre ellas, la de sacar olores fuertes de otros compañeros como el repollo (cuando lo cocine, ponga sobre la tapa de la olla un lienzo impregnado de vinagre) o el riñón (necesita del vinagre algunas horitas). Por otra parte, este solidario líquido sirve para limpiar manchas de bañaderas y lavatorios, y para desinfectar algunos instrumentos de uso cotidiano. ¿No le parece que tiene muchas bondades?

¡A CUIDAR LOS DIENTITOS DE LECHE!

Muchos papitos descuidan los encantadores dientitos de leche de sus niños porque ¡total!, los va a cambiar... Grave error: sabido es que la primera dentición es la base de la definitiva, de modo que a no olvidarse del calcio, ***mineral fundamental para la dentadura.***

La leche, el queso, la crema contienen calcio suficiente para dotar a su chiquito de buenos resultados posteriores. Y tenga en cuenta: el calcio precisa también de la vitamina D, y ésta de una fructífera vida al aire libre.

LA MARCHA EN LA ESCUELA

Maestros y sicólogos tienen suficiente experiencia como para saber que cuando un chico anda "mal" en la escuela, algo está pasando.

Sea consecuente: verifique su alimentación, sus cuadernos, observe cómo juega, qué pide, qué deja de lado o añora. Trate de averiguar las causas de su desgano escolar mediante un punto de partida infalible: el cariño.

MANCHAS, MANCHITAS Y MANCHONES

No será un recetario de quitamanchas. Variados y múltiples productos existen en el mercado para eliminarlas.

¿Y si no los tiene a mano? Recuerde que cuando la "odiada" mancha se ha inmiscuido en su ropa (¡qué tristeza si está recién lavada!), no deje que se seque. Aunque esté en una cena con amistades.

Las Lectoras Participan

¿Cómo? Aportando ideas, soluciones, sugerencias. En una palabra, haciendo ellas este suplemento de todos los martes.

¿De qué manera? Con moldes de creaciones personales, vestidos, faldas, blusas, tejidos.

Escribiendo cuentos para nuestra sección literaria.

Enviando consejos para la sección "Guía práctica de sugerencias para el hogar".

Realizando diseños para la sección decoración de interiores.

Se aceptan colaboraciones únicamente por correspondencia.

Los cuentos deben ser escritos a máquina, a doble espacio, con una extensión no mayor de 90 líneas, las ilustraciones y dibujos en tinta china sobre cartulina blanca.

Los originales no publicados no se devuelven, ni se atienden consultas telefónicas al respecto. Dirigir la correspondencia a: CRONICA de la Mujer, Azopardo y Garay, 1063 - Buenos Aires.

Uno, Dos, Tres, Cuatro... ¡Ya!

Vestidos, trajes, enteritos y shorts. Cuatro alternativas para elegir la prenda y el estilo que mejor se adecuen a cada momento de esta primavera tan próxima y de un verano que ya se presiente. Las cuatro sugerencias de la moda a su alcance, para que medite y vaya haciendo lugar en su guardarropa. ¡Lista! ¡Ya¡



Alicia (de pie) exhibe un traje colorado de poplín, compuesto de saco camisero y pollera recta. Paula (sentada), un traje formado por saco de fondo blanco con rayas rojas y pollera roja super recta. Completa un cinturón de charol rojo.



Paula luce un short violeta con ribetes amarillos, acompañado de una remera lila, con delicados dibujos en colorado, amarillo y violeta. Alicia, un enterito compuesto de short colorado, y una remera con anchas rayas en amarillo, rojo y azul.

Alicia viste una remera de algodón verde loro, muy larga, con cinturón elastizado en rayas rojo, azul y blanco, y un pantalón azul Francia, moderadamente angosto abajo. Paula, un enterito violeta, con estampados de "botoncitos" de variados colores. Cinturón ancho de la misma tela al estilo bombilla.

Direcciones:
Ropa de "Escort", Uruguay y Santa Fe. Sandalias de "Pepe Cantero", Santander número 873.

Producción:
Graciela
Zito de Keser.

Alicia muestra un vestido de algodón en rojo con estampados en negro. El cuello y los puños de las mangas en blanco. Paula, un vestido de algodón tipo túnica, en fondo negro con lunares multicolores. Debajo, un top amarillo en yersey.

DOS MODELOS PRIMAVERALES QUE USTED PUEDE HACER EN EL DÍA



90 89 92 87 86 88 91

Vestido
86 delantero
87 espalda
88 manga

Chaqueta
89 delantero
90 espalda
91 pieza de abajo del cuello
92 manga

VESTIDO Y CHAQUETA
Talla 44, contorno de pecho 100 cm.

Género: Seda, o algodón con poliester. 3,70 m, 1,50 m de ancho; un cierre de 60 cm; un par de hombreras y entretela.

Largo a partir de la cintura: 75 cm.

Cortar además: Cinturón: 2,80 m por 24 cm (ancho confeccionado: 12 cm) más márgenes para costura.

Observar al cortar:
Chaqueta: La vista delantera está trazada. Cortar la pieza de encima del cuello según la de abajo pero algo mayor en los bordes exteriores.

Vestido: Los dobladillos postizos para el escote están trazados. Antes de cortar el dobladillo postizo del escote trasero, cerrar la pinza en el patrón.

Confección de la chaqueta: Entretelar las vistas. Coserlas al escote delantero, colocando derecho con derecho. Hay que hilvanar los márgenes de costura y volver las vistas. Cerrar las pinzas, las costuras de los lados y hombros. Entretelar y confeccionar el cuello. Coser la pieza de abajo al escote y la pieza de encima a los bordes superiores de las vistas.

En el escote trasero, coser la pieza de encima con el dobladillo sobre la costura. Coser el dobladillo de abajo y coser las vistas dobladas sobre el mismo. Estirar los bordes delanteros de las mangas. Cerrar las pinzas y las costuras de las mangas. Hacer el dobladillo a las bocamangas y colocar las mangas, colocar las hombreras y hacer los ojales.

Confección del vestido: Cerrar las pinzas largas. Cerrar también las costuras traseras por debajo de la señal y las pinzas, las costuras de los lados y hombros. Colocar el cierre de forma escondida. Entretelar los dobladillos postizos. Unirlos y coserlos al escote, colocando derecho con derecho. Cerrar las costuras de las mangas y hacer el dobladillo a las bocamangas. Colocar las mangas y confeccionar el cinturón.

VESTIDO
Talla 42, contorno de pecho 96 cm.

Género: Seda, o algodón con poliester. 2,10 m, 1,50 m de ancho, una cremallera de 40 cm.
Largo de falda: 78 cm.

Observar al cortar: Cortar la pieza de abajo del cuello una vez y la vista dos veces. Para las vueltas traseras de las mangas, cortar la pieza 74, cuatro veces entera; para las vueltas delanteras cortarla cuatro veces hasta la línea trazada.

Confección: Entretelar la pieza de abajo del cuello, la vistas, las vueltas de las mangas y las piezas de cintura, mediante entretela fina u organza. Hilvanar la costura de los hombros. Coser la pieza de abajo del cuello al escote. Planchar los márgenes de costura delante hasta la costura de los hombros abiertos. Unir las vistas por la costura centro trasera. Coserlas a los bordes delanteros y a la pieza de abajo del cuello, colocando derecho con derecho.

En el escote trasero, coser la pieza de encima del cuello con el dobladillo sobre la costura. Pasar pespuntes por los mismos bordes del cuello y de los delanteros. Cerrar la costura del lado derecho por debajo de la señal. Confeccionar las vueltas de manga delanteras y traseras.

Pasar pespuntes por los mismos bordes. Marcar las líneas de doblez mediante hilvanes. Encimar las vueltas y coserlas a las sisas a lo largo de las lıneas. Volver los dobladillos hacia adentro y sujetarlos bien.

En los bordes inferiores de la espalda y delantero, haciendo coincidir x con i. Encimar los delanteros de modo que las líneas centro coincidan.

Unir las piezas de cintura por la costura del lado derecho. Colocar las piezas de cintura. Entretelar las vistas de las faldas hasta la línea de doblez. Planchar las vistas hacia el revés de la prenda.

Cerrar las pinzas y las costuras de los lados de la falda observando la abertura en el lado izquierdo. Coser el dobladillo del bajo y coser las vistas dobladas sobre el mismo.

Encimar los paneles delanteros de la falda de modo que coincidan las líneas del centro. Fruncir el borde superior de la falda y coser la costura de la cintura. Colocar el cierre en forma escondida.



MINIMOLDES ★ TEJIDOS ★ ACCESORIOS ★



Práctica Falda Jardinera Para Niñas

(la foto de este modelo se publica en tapa)

FALDA JARDINERA
Estatura 116 cm, 5 a 6 años.

Género: Corderoy: 1,20 m, 1,40m de ancho, ó 2,20m,70 cm de ancho; cinta para entrelazar cintura de 2,5 cm de ancho.

Largo de falda: 42 cm.
Cortar además: Cintura delantera: 30 cm de largo; cintura trasera: 36 cm de largo; ambas de 5 cm de ancho. Tirantes: 55 cm de largo cada uno por 5 cm de ancho. Bolsillo lateral: 15 cm de largo, inclusive 3 cm de margen para dobladillo en el borde superior, por 9,5 cm de ancho.
Agregar márgenes para costura.

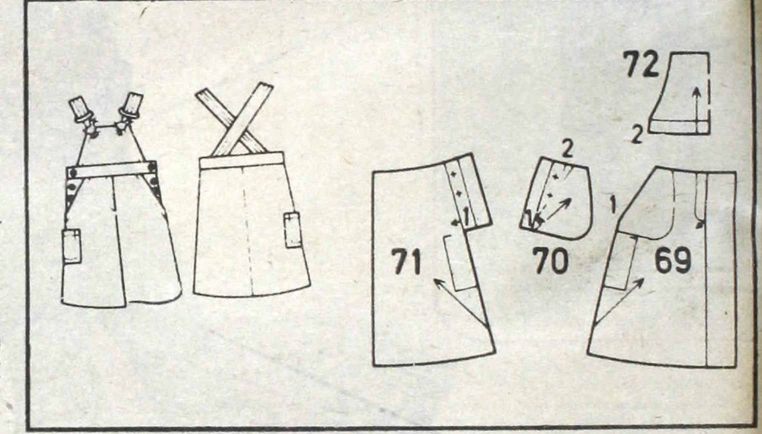
Confección: Cerrar la costura delantera por encima de la señal. Planchar el pliegue hacia el panel derecho de la falda. Adornar la costura con un pespunte por el derecho según está trazado.

Cerrar los bordes interiores del pliegue a pespunte, dejando unos 10 cm abiertos en la parte inferior. Coser los fondos a las aberturas de los bolsillos colocando derecho con derecho.

Pasar pespunte a 7mm de los bordes de las aberturas. Hilvanar las piezas de cadera en su sitio según las líneas de apoyo. Cerrar los fondos del bolsillo. Cerrar la costura trasera de la falda. Cerrar la costura del lado derecho por debajo de la señal. Hilvanar 3 cm del borde superior del bolsillo hacia el revés. Hilvanar también los márgenes restantes del bolsillo hacia el revés. Pasar un pespunte a 7mm de los bordes de las aberturas. Entretelar las piezas de la cintura. Coser las piezas de la cintura a la falda, doblarlas por la mitad hacia afuera y cerrar los extremos a pespunte.

Volver las piezas de la cintura hacia adentro y coser los dobladillos sobre la costura que sujeta. Confeccionar los tirantes, adornarlos con pespuntes por los mismos bordes y al ancho de pie de la máquina, tomando también la pechera (delante) y los tirantes (detrás).

Abrochar los tirantes a la pechera mediante broches. Incrustar botones metálicos en los bordes laterales de las aberturas según las marcas. Hacer el dobladillo por debajo a la falda. Terminar de cerrar la costura del pliegue delantero.





Soleras Frescas y Alegres y un Coqueto Jean, Para Recibir Alegremente la Primavera

EL INGENUO MENSAJE DE LAS FLORES, PUNTILLAS Y MARIPOSAS

La Moda Del Niño

Para Sabrina, un cómodo pantalón de jean, con bolsillos a cuadritos colorados y una margarita aplicada en cada uno de ellos. Complementa una remera en color azul oscuro, lisa, con cuellito en "V".





Lucila (la más chiquita) viste una solera colorada con lunarcitos y mariposa aplicada, que va elastizada de la cintura al pecho. Sabrina, un vestido línea clásica en azul con lunares multicolores y aplicación de puntillas en el cuello y abajo.

Lucila muestra una solera "campesina" de flores diminutas, con bolsillos, pechera y manguitas en broderí. Sabrina, una elegante solera a cuadritos en rosa con estampado de pajaritos en el ruedo y la pechera elastizada. Las dos ¡elegantísimas!...





La ropa es de "Pueyrredón Bebés - Niños", Pueyrredón 223.

MINI TURISMO



CINE Y AUDIOVISUALES

"Imágenes de Sudamérica":

Espectáculo audiovisual en el Planetario de la ciudad de Buenos Aires, avenida Sarmiento y Belisario Roldán. Los sábados y domingos, a las 16.30, 18 y 19.30. Se pueden adquirir entradas con anticipación de martes a domingos, de 15 a 18. Prohibido el ingreso a niños menores de 7 años.

****

EXPOSICIONES

Expomóvil:

Exposición del automóvil en la Sociedad Rural. 150 autos antiguos, y además nuevos modelos. A partir de las 15.

****

MUSEO NACIONAL DE AERONAUTICA

Avda. Costanera y Avda. Sarmiento. Sábados y domingos de 13 a 17. Exposición de modelos de aviones, instrumental aeronáutico, material de vuelo, etcétera.

En helicóptero:

Ramal Tigre de la ruta Panamericana y puente Uruguay. San Isidro (791-2693) y (744-2912). Helicópteros marca Bell, capacidad para piloto y dos pasajeros.

VUELOS DE BAUTISMO

En el Aero Club Argentino:

Aeródromo de San Justo, Ruta 3, Km. 25,500. Los vuelos, a bajo costo, pueden hacerse en aviones de dos o de cuatro plazas. Además hay un amplio parque donde se puede acampar, confitería y restaurante. La entrada al parque es libre. Todos los días de 10 a 17.

****

AL AIRE LIBRE

Carreras de sulkies, en Hurlingham:

Los domingos por la tarde en el club hípico San Jorge, que se encuentra cerca de Campo de Mayo. Con apuestas de $ 1.000 y $ 2.000.

Jardín del Museo Larreta:

Se organizan visitas guiadas para conocer los vistosos jardines de este museo. Solicitar turno al 784-4040 ó al 783-2640.

Visitas guiadas por el Tigre:

Organizadas por la municipalidad de Tigre. Permiten recorrer por tierra toda la zona ribereña, sus museos y lugares típicos. Domingos a las 16. Solicitar turno con anticipación, por 783-6861 y 749-0245 (de 9 a 12 y de 15 a 19)

Ciudad de los niños:

Por ruta 2 a La Plata, a 41 Kms. de Buenos Aires. Abierto todos los días de 10 a 18. Se permite acampar, también hay restaurantes y confiterías. Ciudad en miniatura, con museos, acuarios, salas de proyecciones, paseos en barco, petisos, calesitas, canchas, juegos de plaza y minibús. Entrada libre a todos los juegos, para los chicos.

****

FERIAS

Plazoleta Vicente López:

En Vicente López entre Junín y J. E. Uriburu. Se exponen artesanías. Los sábados de 12 a 18, y los domingos de 10 a 18.

Caminito:

Calle Caminito, la Boca. Muestra de Artes Plásticas Jueves a sábados de 12 a 18 y domingos de 10 a 18.

Plazoleta de Santa Fe:

Av. Santa Fe y Uriarte. Artesanías y libros y revistas usados. Sábados de 12 a 18 y domingos de 10 a 18.

Plazoleta Charcas:

Charcas y Bulnes. Artesanías, libros y revistas usados. Sábados de 12 a 18 y domingos de 10 a 18.

Plaza Lavalle:

Lavalle entre Libertad y Talcahuano. Libros y revistas usados. Lunes a viernes de 10 a 18.

Parque Rivadavia:

Rivadavia al 4900 (en torno del ombú). Filatelia y numismática. Domingos de 9 a 13.

****

EL CUENTO ELEGIDO PARA USTED

HOLA QUERIDO

Por Walters Beckers

CON la cabeza hundida dentro del cuello prudentemente levantado de su gabán, las manos friolentamente metidas en los bolsillos, el señor Ellerby regresaba a su domicilio, a cortos pasos.

El frío de aquella tarde de invierno londinense era cortante. Era una de esas tardes que obligan a refugiarse cuanto antes en el seno de una cálida habitación, donde un jubiloso: "Hola, querido", no tarda en verse seguido de una taza de aromático té hirviente.

Aunque sabía que la boca del Metro se hallaba ya muy lejos a sus espaldas, y que se aproximaba lenta, pero seguramente a su casa, el señor Ellerby, lejos de consolarse con sus pensamientos, hallaba cada vez más insoportables las ráfagas de viento. Su domicilio radicaba en uno de los barrios mejor conservados de los arrabales donde la mayoría de las casas están construidas al estilo Tudor, no siendo la suya una excepción a la regla.

Al llegar delante de la puerta de su casa, insertó rápidamente la llave en la cerradura y penetró presuroso en el vestíbulo. Sus zapatillas, atentamente colocadas sobre la alfombra, parecían esperarle. Como de costumbre, todo estaba cuidadosamente preparado, aunque el señor Ellerby se extrañó un poco de no escuchar el habitual "Hola, querido", con el que su esposa lo recibía todos los días, hasta el punto que esta práctica se había convertido en una especie de rito sagrado. Lanzó un "¡Hola!" al azar, que no obtuvo respuesta. Algo inquieto, se dirigió a la salita donde, ante su enorme sorpresa, halló a su esposa acurrucada en un sillón, sollozando amargamente. Su viejo gato siamés estaba en sus rodillas. La cabeza parda y beige del animal colgaba inerte a un lado, lo que le dio a entender al señor Ellerby que algo marchaba mal. Por fin, la realidad resultó peor que todo lo imaginable: el gato estaba muerto.

Entre sollozos, su esposa intentó explicarle cómo se había desarrollado el terrible drama. El pobre animal había enfermado de repente. Ella no había tenido tiempo siquiera de cogerle y darle algo para beber, ni aún de comprender exactamente lo que ocurría, ya que en una convulsión casi suplicante el gato había exhalado su último suspiro.

La mesa estaba dispuesta para la cena, muy apetitosa. Los señores Ellerby se sentaron a la misma mecánicamente, pero dieron muestras de tan poco entusiasmo que procuraron terminar la comida cuanto antes y buscar un olvido momentáneo en el sueño. A la mañana siguiente, el señor Ellerby se levantó muy temprano, aunque como todos los sábados —día en que las oficinas están cerradas en Inglaterra— no le fuese imprescindible madrugar tanto. En realidad, no podía permanecer ni un momento más en la cama, ya que la muerte del gato y el dolor de su esposa le torturaban el cerebro. No podía concentrar sus ideas sobre ningún otro tema. Su mujer, que toda la noche había estado moviendo angustiosamente las piernas, sin cerrar prácticamente los ojos, había caído poco antes del amanecer en un pesado sueño, que el señor Ellerby juzgó preferible no interrumpir. Echó una ojeada al exterior y comprobó que había estado nevando toda la noche. Los jardines y los tejados de las casas que se ofrecían a su vista se hallaban recubiertos de una espesa capa blanca. Pensó que, a condición de abrigarse cuidadosamente, le resultaría agradable pasearse por entre aquel decorado tan nítido. Además el aire fresco de la mañana le sentaría bien y actuaría sobre sus sentidos como una distracción de la que se hallaba muy necesitado.

Sin darse cuenta, el señor Ellerby no tardó en alejarse de su casa. Vigorosamente, continuó avanzando mecánicamente, un paso tras otro, hasta que llegó a la amplia carretera que atravesaba las praderas hundidas en los valles.

Un bellísimo paisaje, pero abandonado, sin finalidad, sin alegría...

Maravillóse como un niño ante el encantador panorama que formaban las praderas que ante él se extendían, uniformemente blancas. El monótono cielo, de un gris plomizo, limpio de nieve, operó melancólicamente sobre sus sentimientos y, poco a poco, la deprimente atmósfera fue influyendo en el inmóvil espectador. El tiempo y el espacio se fundieron lentamente, entre sí. Era como si el cuerpo del señor Ellerby perdiera peso, y sus pensamientos fueran mucho más libres. Ahora formaba un todo con el cielo, la bruma y la blancura del paisaje, que se extendía hasta perderse de vista. El vasto paisaje que le rodeaba dejó de existir, implacablemente reemplazado por otro. Ante sus ojos, se formó la imagen de una especie de esfera lenta y gris. Comenzó a girar sobre sí mismo, vertiginosamente, como un trompo. Su contorno engendró espirales impetuosos. El gris sombrío se trocó en negro mientras que las vagas líneas adoptaban una forma. Al principio, la pata de un gato. Después, las cuatro patas y el cuerpo entero de un felino que adquirió un acusado relieve.

El señor Ellerby era ahora el testigo de un gato caprichoso, de un gato que jugaba con una mujer que no era otra que la señora Ellerby. Esta cogió al animal sobre sus rodillas, como acunándolo. Sobre el asiento contiguo se veía un acerico lleno de alfileres. Atento, el señor Ellerby contemplaba aquel encantamiento. Su mirada, al principio maravillada, se llenó bruscamente de espanto cuando su esposa pinchó repetidamente al gato en el vientre. Bufando el gato abandonó de un salto las rodillas de su verdugo. Entonces la mujer colocó en el suelo un platito y el señor Ellerby distinguió con toda claridad cómo la mujer introducía un alfiler dentro de una sardina. El señor Ellerby quiso intervenir en aquel momento, pero de nada servían sus esfuerzos. Parecía enraizado al suelo, las manos heladas, los pies transidos de frío. Fijamente, contempló la vasta extensión nevada que lo rodeaba y que parecía oponerse al sádico cuadro que se presentaba ante él.

La señora Ellerby llevó el gato hacia el plato. Tímidamente el animal se acercó, empezó a lamer la sardina y al reconocer su alimento favorito, se la tragó de un bocado. Horrorizado, el señor Ellerby no veía más que la escudilla vacía. Entonces se estremeció al oír al aullido de agonía del moribundo gato. Tras un último salto convulsivo, el animal dejó de vivir, cayendo al suelo donde quedó inmóvil, abierta su boca, los blancos y relucientes dientes tendidos hacia una presa que jamás podría obtener. El señor Ellerby, acto seguido, perdió toda noción del tiempo y del espacio.

La estridente sirena que se acercaba sobresaltó al grupo de personas. Los frenos chirriaron brutalmente. Un inspector y dos agentes saltaron del coche. Corrieron hacia el cadáver tendido en la nieve. Uno de los ayudantes se dirigió al inspector.

—Este hombre está muerto, inspector.

Este no contestó. Se inclinó hacia adelante y contempló los desorbitados ojos del cadáver. Dos manchas sin vida donde todavía se leía la más profunda angustia.

—Avisen al doctor y que venga una ambulancia —le ordenó el inspector a uno de sus agentes.

Su atención nuevamente, se sintió atraída por el cuerpo.

—No es la expresión del que fallece de muerte natural —murmuró para sí. Se diría que ha sufrido una crisis cardíaca, o que tal vez, ha sido asesinado.

Empezó a registrar al muerto para consultar sus documentos de identidad. No tardó en hallar una cartera de piel. Los asistentes pudieron escuchar sus reflexiones en voz alta:

—John Peter Ellerby. Vive lejos de aquí. En cualquier caso, si ha hecho el trayecto a pie, es muy largo.

Después miró otra tarjeta, le dio dos o tres vueltas entre sus dedos y añadió, en voz baja, pero comprensible para los circunstantes: —Es triste que ese pobre diablo haya tenido que morir en medio de esta helada. Debía de ser una excelente persona. He aquí su tarjeta de miembro de la Sociedad Protectora de Animales.

ANTICIPOS ★ PRIMAVERA ★ NOVEDADES ★ VERANO ★ ANTICIPOS ★ PRIMAVERA ★ NOVEDADES



La modelo luce una bikini en color violeta (de Lycra), con las terminaciones en color blanco. Los tonos que van a predominar esta temporada son el fucsia, el lila, el rojo, el azul y el blanco.
Los trajes de baño, sean enteros o dos piezas, pueden ir acompañados con camperas de plush o remeras de algodón estampadas o rayadas.



Vestido de novia en organza y seda. La pechera, espalda y mangas en organza bordada con lentejuelas, haciendo finas figuras de flores. De la cintura para abajo, la falda amplia, formada por capas de pliegues en seda y organza, terminando por detrás en una cola, acompañando al tul. Este, sostenido por una corona de raso bordada, repite el dibujo del vestido (bordado con lentejuelas plateadas y blancas). Como complemento, sandalias blancas de taco fino.



Ideal para la tarde, un conjunto de falda y blusón de seda. Como complemento, una remera de algodón rayada con lazo y moño en la cintura. La falda en forma de tubo, haciendo juego con el blusón en el estampado: lunares de todos colores con fondo en tono violeta. El blusón con cuello Mao y mangas abullonadas. Las sandalias de charol negro con tirita a la altura de los tobillos, taco fino y de 10 cm. aproximadamente.

La Salud de la Madre y el Niño



LAS VERDADERAS ENFERMEDADES ERUPTIVAS, LAS "FABRICADAS" Y LAS MENOS CONOCIDAS

(Entrevista a un médico pediatra del Hospital de Niños)

—¿Cuáles son las verdaderas enfermedades eruptivas y cuáles son las "fabricadas" artificialmente?

—Entre las enfermedades eruptivas encontramos al sarampión, la rubéola, la escarlatina, la varicela, la quinta y la sexta.

Entre las segundas, es decir "las fabricadas" en forma artificial, se encuentran dos tipos que analizaremos así: A) el exceso de abrigo acompañado del aumento de la temperatura ambiental genera unas manchitas chiquitas y coloradas, que reciben el nombre de **sudamina**. ¿Cómo desaparecen? Desnudando al chico.

carácter. B) Las manchas que aparecen en la piel como consecuencia de la ingestión de algún medicamento o de alimentos a los cuales el niño es alérgico (cacao, chocolate, huevo, tomate, cítricos o condimentos), reciben el nombre de *toxidermias*.

—¿Existen eruptivas menos frecuentes que otras?

—La quinta y la sexta enfermedad son **menos** frecuentes que las otras eruptivas, más conocidas por las mamás. Son producidas por virus (virosis).

La quinta no tiene período previo de incubación, ni fiebre ni enrojecimiento de amígdalas (angina). Aparece un brote primero en las mejillas, y después la erupción se extiende rápidamente a las zonas de vello.

Se disemina o puede desaparecer, y surge durante 15 ó 20 días.

La sexta es una enfermedad que aparece específicamente entre los 4 ó 6 meses y los 2 años. Puede haber fiebre, que se va al producirse el brote.

—¿Cómo se caracterizan el sarampión, la rubéola, la escarlatina y la varicela?

—**Sarampión.** Existe un largo período de incubación, de 5 días, precedido por fiebre, gran resfrío nasal, tos y lagrimeo permanente.

Las manchitas aparecen primero detrás de las orejas, y al tercer día se enrojecen más en la cara. No hay picazón y no se descaman. Hay manchas tipo "sémola" dentro de la boca.

Rubéola. No hay período de incubación. Se da una rápida invasión de manchas chiquititas, sobre todo debajo del ombligo. El chiquito aparece brotado de repente, con muchas manchitas también en las mejillas.

(1) Período de incubación:
(2) Síntomas:
(3) Modificaciones al tercer día:
(4) Evolución:
(5) Edad:
(6) Tratamiento:

QUINTA

1 No tiene.
2 Fiebre, manchitas.
3 No tiene.
4 Promedio, 15 días.
5 Cualquier edad.
6 Sintomático para la fiebre y la picazón.

SEXTA

1 Sí, breve.
2 Poca fiebre que desaparece con las manchas.
3 No tiene.
4 Promedio, 15 días.
5 4/6 meses a 2 años.
6 Sintomático para la fiebre y la picazón.

SARAMPION

1 Tos, catarros. Ojos y nariz, 5 días.
2 Fiebre, manchitas, primero en las orejas y tipo sémola en la boca.
3 Rebrota.
4 Promedio, 15 días.
5 Después de los 9 meses.
6 Sintomático para la fiebre y la picazón.

RUBEOLA

1 Sí, breve.
2 Manchitas chiquitas en mejilla y ganglios.
3 Desaparece de las mejillas.
4 Promedio, 15 días.
5 Cualquier edad.
6 Sintomático para la fiebre y la picazón.

ESCARLATINA

1 Muy breve.
2 Fiebre alta, picazón y descamación.
3 No tiene.
4 Promedio, 15 días.
5 Mayor de 1 año.
6 Antibióticos, 10 días.

VARICELA

1 7 días.
2 Fiebre, picazón y descamación.
3 No tiene.
4 Promedio, 15 días.
5 Cualquier edad.
6 Sintomático para la fiebre y la picazón.

La erupción en la cara se acaba al tercer día. Se produce inflamación en los ganglios del cuello, axila e ingle.

¡Y cuidado! La mamá, si está embarazada, debe consultar al ginecólogo.

Escarlatina. Genera mucha fiebre, una gran angina, vómitos y la lengua "afrutillada". Es la **única** enfermedad eruptiva que se medica con antibióticos.

Varicela. Es diferente de las otras eruptivas. Comienza con pequeñas vesículas, que semejan ampollitas de agua y luego se transforman en manchas que generan costras.

Hay muchísima picazón en las cejas y el cuero cabelludo.

Ninguna de las enfermedades descriptas se repite, excepto la escarlatina.

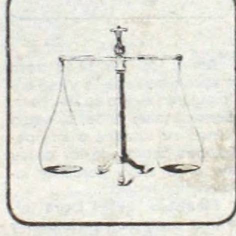
—¿Qué medidas preventivas deben tomar los padres ante los primeros síntomas eruptivos?

—Los papás deben consultar inmediatamente al pediatra. Se debe bañar al chico para que baje la fiebre, tantas veces durante el día como sea necesario, pero siempre con el consentimiento del médico. No hay que asustarse: conviene recordar que cualquier terapéutica debe estar aprobada por el pediatra.

¿Otra prevensión? No mandar al chico al colegio por lo menos durante diez días. Así se evitarán contagios o complicaciones de la enfermedad.

CONSULTORIO JURIDICO

Doctora María Beatriz Torres de Velázquez



Tres hermanos poseen, en bien sucesorio, seis inmuebles. Un letrado designó a uno de ellos como "administrador", fijándole un sueldo que excede el ingreso por el alquiler de esas viviendas. Se plantea el interrogante en torno de la validez del poder otorgado al letrado y respecto a las facultades de quien actúa como administrador. Se ofrecen las variantes de solución para los problemas así expuestos.

Respuesta gratuita a su problema escribiendo a: Consultorio Jurídico CRONICA. Azopardo y Garay, 1063 - Buenos Aires

Mis padres murieron hace cuatro años. Sus tres hijos nombramos un profesional para hacer la sucesión, cuyo patrimonio está constituido por tres casas y tres departamentos. El abogado, "sin consultarnos", nombra a uno de los hermanos, administrador del sucesorio con un sueldo de $ 1.500.000. Al incriminarlo por lo que había hecho, nos contestó que una sucesión tiene que tener un administrador. El monto total de los alquileres no alcanza a cubrir esa suma. ¿Debemos revocarle el poder?
Juan Carlos R. de Flores

Si bien en algunas sucesiones tiene que haber un administrador, éste debe ser designado, por **acuerdo** entre los herederos. Si no mediare **acuerdo**, el juez debe nombrar en calidad de tal al "cónyuge supérstite", y a falta o renuncia de éste, al propuesto por la **mayoría**, salvo que se invocasen motivos especiales que, a criterio del Juez, fuesen aceptables para no efectuar el nombramiento.

Tal criterio surge de los artículos 744 y 735 de los códigos Procesales de la provincia de Buenos Aires y de la Nación, respectivamente. Es, pues, de acuerdo con esta orientación, que se debe operar la elección del administrador del sucesorio, la cual debe ser respetada por el letrado apoderado que han nombrado.

¿Cuáles son las facultades del administrador del sucesorio? Este solo podrá efectuar actos de "conservación" de los bienes administrados, no pudiendo disponer de los mismos (la venta, por ejemplo, es un acto de disposición).

Puede retener fondos o disponer de ellos para hacer frente a los gastos normales de administración. No puede **"arrendar"** inmuebles, es decir alquilarlos, sin el consentimiento de todos los herederos. No puede interponer demandas o contestar demandas sin la autorización del juez.

Pero, lo que es más importante poner de relieve de acuerdo al planteamiento de su carta, es que el administrador está obligado a **"rendir cuentas"** de su gestión.

En este sentido los artículos 748 y 739 de los códigos citados, textualmente establecen: **"El administrador de la sucesión, deberá rendir cuentas trimestralmente, salvo que la mayoría de los herederos hubiere acordado fijar otro plazo.**

Al terminar sus funciones rendirá una cuenta final. Tanto las rendiciones de cuenta parciales como la final se pondrán en Secretaría a disposición de los interesados durante cinco y diez días, respectivamente.

Si no fueren observadas, el juez las aprobará si correspondiere. Cuando mediaren observaciones se sustanciarán por el trámite de los incidentes.

Asimismo, cabe tener presente que si bien el administrador tiene derecho a cobrar honorarios, no podrá percibirlos con carácter definitivo, hasta que haya sido rendida y aprobada la cuenta final de la administración, pudiendo hasta tal oportunidad percibir periódicamente sumas, en carácter de anticipos provisionales, las que deberán guardar proporción con el monto aproximado del honorario total.

Pero es fundamental determinar que el monto de dichos honorarios, de acuerdo a las previsiones de la ley arancelaria, es siempre un **"porcentaje"** sobre el monto de los ingresos obtenidos durante la administración, con prescindencia del valor de los bienes, variando dicho porcentaje, según se aplique la escala correspondiente a la Capital Federal o Provincia de Buenos Aires.

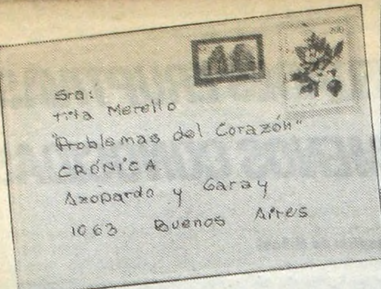
Por lo tanto nunca pueden pagar en concepto de honorarios al administrador, el total de lo que perciben por los alquileres, ni mucho menos, no cubrir con sus ingresos los honorarios del mismo.

Usted y su otro hermano ya tienen motivos suficientes para revocar el poder a su letrado, ya que ha designado "por su cuenta" al administrador, sin tomar en consideración la opinión de todos los herederos a los que representa, apartándose por completo del criterio general del artículo 744; hagan ver el expediente por otro profesional, en lo concerniente al manejo total del mismo y específicamente en todo lo relativo a la administración.

De esta forma podrán dilucidar todas sus dudas, las que hasta el momento son fundadas, a tenor de los datos que me aporta y las disposiciones legales referidas.

De confirmarse una administración fraudulenta, a la luz del expediente que harán consultar, deben inmediatamente revocar el poder a su abogado por medio de un telegrama colacionado, presentarse en el sucesorio a través de otro apoderado, o en forma directa con patrocinio profesional, y pedir la remoción del administrador, ya que el mismo y de acuerdo a los artículos 749 y 740 de los códigos citados, puede ser removido, "de oficio", es decir por el Juez o "a petición de parte" cuando su actuación importare mal desempeño del cargo.

Tal planteamiento tendrá como consecuencia la designación de un nuevo administrador por **unanimidad** entre los herederos o por **mayoría**. Siendo tres hermanos y estando dos perjudicados por una administración presuntamente fraudulenta, tienen los dos en sus manos la solución del problema, ya que obviamente son "mayoría". Previo a todo trámite (revocación del poder y remoción del administrador) consulten el expediente a través de un profesional de confianza.





PROBLEMAS DEL CORAZON

Contesta Tita Merello

Querida Tita:
Salí con un muchacho ocho meses. Después se alejó, con el pretexto de haber dejado a otra mujer embarazada. Ella, lo sé, estuvo un tiempo viviendo en su casa. Después de un año de ausencia volvió para decirme que está arrepentido y que solo me quiere a mí. Tengo 16 años. Lo quiero y no sé qué hacer.

Alda de San Justo

No hagas nada, linda. Tus 16 años merecen que empieces a vivir un amor puro, limpio y tuyo. No ensucies tu destino con apuros y lágrimas, que ya la vida te las hará derramar, con el tiempo. Suerte hija.

Tita.

Para "Avisador":
Estimado muchacho (a los 47 todavía se lo es) no se inquiete buscando compañera. La encontrará cuando menos lo piense. Perdóneme no serle útil, pero yo no soy casamentera. Confíe en Dios, eso sí. Y si usted es como yo pienso, tarde o temprano volverá a encontrar la felicidad. Se lo deseo.

Tita

Querida amiga Tita:
Tengo 17 años y mi novio 18. Hace cuatro meses empezamos a salir y nos peleamos con frecuencia. Pero esta vez la situación es insostenible. El domingo pasado fue a mi casa y se puso violento porque no permití que me acariciara la espalda.
Por favor Tita, no piense que esto es un chiste de mal gusto. Es la verdad, aunque parezca tonta. Yo lo quiero pero no puedo aceptar todo lo que él me propone. ¿Qué hago? Confío en su ayuda. Desde ya se lo agradezco.

Susana T.

Querida muchacha:
Suelo recibir muchísimas cartas de chicas de tu edad, que por miedo a perder lo que ellas piensan que es el amor, hacen tonterías que dejan feas consecuencias (hijos sin padres).
El que nos quiere bien nos respeta. Decile eso a tu novio.
Decile que esas "caricias" las haga delante de tus padres, que ojalá los tengas, porque ellos te serán, sin duda, más útiles que yo.

Tita



CONSEJOS ASTROLOGICOS

Por Lily Sullos

Los niños de Piscis son incapaces de sustraerse al hechizo de la televisión. Se quedan hipnotizados ante el aparato, olvidando deberes, comida, etcétera. Las mamás harán bien en dosificar esa diversión, si no quieren que sus hijos repitan el grado. Ellos mismos no tienen fuerza de voluntad para no mirar; mamá tendrá que ser más fuerte.

El niño de Capricornio es capaz de estar mirando el mismo punto durante largo tiempo. Esta es su manera natural de meditación; necesita analizar todo con mucho esmero. Al escuchar el consabido grito de ¿en qué estás perdiendo el tiempo? el niño se siente herido, ofendido y a la vez, incapacitado de explicar lo que le ocurre.

Una persona del signo Acuario nunca es tan solo "una persona", es un individuo desconcertante, lleno de facetas distintas. Si hoy actúa con la máxima amabilidad del mundo, mañana puede no reconocer siquiera a la misma persona. Es el eterno peregrino del tiempo y espacio, en el momento se interesa profundamente en usted, pero horas después lo olvidará. Jamás se debe, pues, increparlo por su manera de ser, no cambiará.

Si su esposo nació con la salida del Sol, cualquiera que sea su signo natal, presentará características "solares": generosidad, amplitud, impulsividad, egocentrismo. Si usted quiere lograr algo de él, le conviene apelar a su nobleza, en vez de exigir.

Los escorpianos expresan sus sentimientos muy ruidosamente. Si su esposo es de ese signo, tendrá que acostumbrarse a sus gritos e imprecaciones.

Los signos que corren el peligro de adquirir el vicio de la bebida: Cáncer, Escorpio y Piscis. Entre los tres, es Piscis el que corre mayor peligro. El uso desmedido de los estimulantes y calmantes también es propio de los signos de Agua.

GUIA LUNAR PARA LA MUJER

El día 11 por la mañana; Luna en Tauro: excelente telas para un vestido, blusa, etcétera. Muy oportuno para cortar el cabello, hacerse un tratamiento de belleza

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Los días 12-13, con luna en Geminis: intelecto acelerado, días ideales para aumentar su cultura, adquirir libros, revistas, concurrir a una conferencia y realizar trámites. Compras rapidas y algo atolondradas.

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Los días 14-15, Luna en Cancer: para los signos de Agua, días de fertilidad. Son muy oportunos para la cocina, ensayar una receta nueva, efectuar arreglos

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

Los días 16-17, Luna en Leo: excelente para divertirse, acercarse espiritualmente a los hijos. Se prestan para las visitas y recepciones y para todo tipo de representación. Favorecen mucho a los signos de Fuego.

HOROSCOPO SEMANAL

Por Lily Sullos

ENTRE EL 11 Y DEL 17 DE SETIEMBRE

ARIES

Amor: semana bastante corriente, con ciertos altibajos familiares en los días 14-15, usted se encuentra con una persona muy egoísta y hasta tiránica... Los mejores días son los 16-17, con un clima generoso.

Finanzas: el 17 es el día más importante, si usted piensa en alguna compra relevante o en un cambio en la casa. Los días 16-17 traen gastos por hijos.

Salud: si usted no abusa de comidas abundantes tiene que andar muy bien.



TAURO

Amor: la semana trae una cierta duda respecto de su propio comportamiento. Formulará repetidas veces la pregunta: ¿Hice bien en decírselo? Los días 16-17 podrían traer ciertos inconvenientes por orgullo de ambas partes.

Finanzas: novedades en trámites y pequeños negocios. El día 17 indica un peligro para su bolsillo, usted corre el riesgo de gastar en algo innecesario.

Salud: buena, pero los días 16-17 traen palpitaciones



GEMINIS

Amor: los días 12-13 traen comunicación, palabras oportunas; la Luna está en Géminis. Posible carta que usted recibe o la que escribe, con resultados positivos.

Finanzas: los mismos días traen rapidez, ideas muy buenas en cuanto a cómo ahorrarse un gran gasto y notable cantidad de esfuerzos. Pequeño viaje o salida repentina por razones de trabajo, urgente.

Salud: trastornos intestinales por razones nerviosas o por comer rápido.



CANCER

Amor: la Luna en Cáncer en los días 14-15 significa comprensión, palabras cariñosas, la atención de un hijo o hija que la reconfortará. Su compañero le dará una mano en un asunto casero.

Finanzas: sus pequeños ahorros están en peligro por el consejo de una amiga; usted podría cometer una gran equivocación al vender algo que necesitará muy pronto.

Salud: buena, recuperación y mayor fuerza. Procure no estar siempre encerrada.

LEO

Amor: el día 11 trae discordia; en cambio, los días 16-17, con la Luna en Leo, traen la reconciliación, la generosidad. Estos días son muy positivos para encontrarse con su pareja y con los familiares de él.

Finanzas: el día 17 puede aportarle algo muy bueno y muy esperado también, un regalo, una muy buena compra, un cambio favorable en su trabajo.

Salud: mucha fuerza, recuperación, estado de ánimo mejorado.

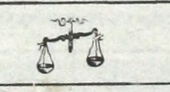


VIRGO

Amor: los días 12-13 traen un cambio de palabras entre usted y su compañero. Los motivos pueden ser: hijos, pequeños gastos, algo que usted olvidó, o ... lo que olvidó él.

Finanzas: por algo extraviado o no arreglado a tiempo usted sufre una demora, incomodidad y los gastos correspondientes. Ayuda de amistades en un asunto casero; un consejo muy oportuno.

Salud: tensión, molestias respiratorias, la necesidad de relajarse y dormir.



LIBRA

Amor: los días 12-13 traen mayor comprensión y ese enfoque más alegre de las cosas. Semana muy linda, si usted vence su timidez o sus pequeños enojos; la ley de su signo es, saber perdonar incondicionalmente.

Finanzas: usted logra terminar algo con felicidad y empreder otro camino, pero los días 14-15 ocasionan una demora por razones familiares; también un gasto inesperado.

Salud: digestión lenta, molestias renales.

ESCORPIO

Amor: roces en el día 11 por una cuestión de rivalidad. los días 14-15 son los más oportunos para cualquier acercamiento en la familia o en la pareja. Habrá un clima cálido y acogedor; procure no romperlo.

Finanzas: un gran proyecto suyo comienza a realizarse, puede ser referente a su casa. Usted desea un cambio pronto, de cualquier manera; pero le conviene esperar aún un poco más.

Salud: pesadez, dolor de piernas, o dolores musculares.



SAGITARIO

Amor: los días 16-17 son los "regalos del cielo". No así los días 12-13, estos traen discusiones por niñerías y también ocasionan pequeños disgustos por llegar tarde o por olvidarse de algo importante.

Finanzas: es una semana con muchas pequeñas trampas; usted tiende a gastar en cualquier cosa, menos en lo que necesita. Trámite mal hecho, pida asesoramiento.

Salud: gran necesidad de caminar, moverse y desintoxicarse.



CAPRICORNIO

Amor: los días 14-15 la enfrentan con su compañero; están en lados totalmente opuestos. Evite pues todos los temas que podrían ocasionar tal situación desagradable.

Finanzas: una suma de dinero, reservado para una posible emergencia, se gasta en algo que usted permite, en un momento de debilidad. Puede ser por pedido de una hija o pariente.

Salud: dolores musculares, articulares, entumecimiento, mala circulación, camine más.

ACUARIO

Amor: conversación muy útil entre usted y su compañero en los días 12-13. Una gran alegría por una persona ágil, joven y muy inteligente; puede ser su hijo. Los días 16-17: diferencia de opiniones, que podrían terminar en una pelea muy fea.

Finanzas: le conviene todavía tener mucho cuidado con cualquier cambio de lugar, trabajo o en cualquier inversión.

Salud: trastornos circulatorios, visuales, agotamiento. Falta de vitaminas.



PISCIS

Amor: los días 12-13 traen discusiones inútiles, sin sentido. Los días 14-15 traen la paz y el apoyo de un familiar, cuya sabiduría le permitirá ver todo bajo luces muy diferentes.

Finanzas: pequeños y múltiples gastos como consecuencia de una muy mala organización; procure hacer sus compras todas a la vez para ahorrar así tiempo y energía. Pequeña ayuda, ganancia extra.

Salud: agotamiento síquico, cavilación, alimentación desordenada.

Madres Solteras

¿QUIEN HACE ALGO POR ELLAS?

Instituciones oficiales y privadas bregan, en la medida de sus escasas posibilidades, por brindar asistencia y protección a la madre soltera. Pero la dimensión y naturaleza del problema excede el marco de esa limitada ayuda. Un drama social, contemporáneo, vigente y cuyas consecuencias han de gravitar decisivamente en la formación ética, cultural y afectiva de esas madres y sus hijos.



El Centro de Asistencia Integral al Menor, dirigido por Marta Aquim, es una rama de la Escuela Cristiana Evangelica Argentina y se halla instalado en Tinogasta 5850, Capital Federal. Allí reciben a los hijos de madres solteras, los albergan y educan y, cuando es necesario, tramitan legalmente su adopción por parte de matrimonios sin hijos.

El único instituto privado que atiende a las madres solteras es la fundación **"Giselle Shaw", ubicada en la calle Juan José Biedma 651**, en el barrio de Flores. Su fundadora falleció y donó su herencia —junto con una considerable renta— a una orden religiosa "vicentina". El lugar es acogedor: paredes pintadas con colores alegres, habitaciones preparadas para la convivencia de tres madres con sus respectivos bebés, y servicio integral (clínico y siquiátrico). Las internas deben pagar pensión y servicios de asistencia, mediante una suma que podría estar al alcance de una familia dispuesta a ayudar a la madre soltera. También son alojadas allí, chicas procedentes de la secretaría de la Minoridad y la Familia, que se hace cargo de los gastos, siempre que comprueben que la menor carezca de familiares y recursos. Mónica María, por ejemplo, está internada allí.

En este pensionado, las chicas son atendidas antes y después del parto, hasta que superen anímicamente el problema. Cuando egresan están preparadas para regresar a sus hogares sin temores ni inhibiciones, y para desempeñarse solas frente a la sociedad. Las que no tienen familia, son atendidas paralelamente por las asistentes de la secretaría de la Minoridad hasta que logren ubicarlas.



La señora Edda P. V. de Anchorena, presidenta de la Unión Argentina de Protección a la Infancia (Montevideo 666, Capital Federal). Pese a la falta de medios, la institución lucha por ayudar a las madres solteras.

ESTABA DESESPERADA

—¿Por qué lo hizo?

—Estoy sola en Buenos Aires. Mis padres murieron y con mis hermanos no nos hablamos ni nos visitamos. Ellos viven en Santiago del Estero. Tienen muchos problemas como para que yo les lleve otro.

—¿De qué trabaja?

—En una casa de familia, por casa, comida y 15 millones al mes.

—¿Entonces?

—Cuando se dieron cuenta que estaba embarazada me dijeron que vaya buscándome otro trabajo. No querían un bebé en la casa. Busqué trabajo en otras casas pero al ver mi estado se negaban a tomarme. Pasó el tiempo, me desesperé y acepté.

María Eugenia, 18 años, vendió su hijo en una suma irrisoria: 40 millones de pesos viejos. Está detenida, al igual que la intermediaria (una enfermera) y los integrantes del matrimonio que aceptó la transacción. El caso no es el único. Las noticias publicadas en los diarios de todo el país se refieren a la venta de niños en un nivel que alcanza picos sorprendentes. Un negocio en el cual están metidos hasta profesionales médicos de aparente prestigio. Las candidatas: madres solteras de pocos recursos, preferentemente de escasa cultura o de coeficiente mental inferior al normal. ¿Qué pasa con estos casos? ¿Quién vigila?

No fue posible encontrar la respuesta en ninguno de los medios consultados. Aunque lo cierto es que existen trabas de orden legal para resolver los casos de adopción, una salida angustiosa pero realista para un gran porcentaje de las madres solteras sin recursos.

—De todos modos, María Eugenia: ¿Por qué lo vendió? ¿Acaso no buscaba solo seguridad para el bebé?

—No sé, estoy muy confundida. Me metieron la plata en el bolsillo. Del resto no me acuerdo.

Es probable que alguien quiera adoptar a ese niño, como también es probable que María Eugenia tenga que cumplir una severa condena. Esto último es una cuestión legal. Pero el niño está absolutamente solo hasta que alguien se apiade de él.

OBRA EVANGELICA

Merece mención especial la tarea silenciosa que desarrollan el **Centro de Asistencia Integral al Menor, ubicado en Tinogasta 5850**, en Villa Devoto. Se trata de una colosal obra denominada **Escuela Cristiana Evangélica Argentina**, en cuyas amplias y modernas instalaciones funcionan guardería infantil, escuela primaria y secundaria. A tres cuadras de allí (**Tapalqué 5700**) funciona una de sus más notables dependencias, una acogedora casa de dos plantas destinada a albergar, orientar y reeducar a niños huérfanos, abandonados e hijos de madres solteras. A su cargo está **Marta Aquim**, una docente excepcional, una mujer solo hecha de amor, que comenta entusiasmada:

"Hemos adquirido una experiencia notable, que nos permite tratar todos los casos con idoneidad. No solo a los niños abandonados o hijos de madres solteras, sino también a los casos que denominamos de 'tránsito'.

—¿Es decir?

—Los tenemos durante una semana en nuestra guardería, mientras la madre trabaja y trata de solucionar su problema. Pero en caso de que decida dejarnos al niño, pedimos que no vuelva por él, ya que ello es nocivo para el chico. La experiencia nos permite decir que los niños no pueden compartir dos hogares, porque se distorsiona su personalidad. Nosotros lo integramos a una familia (la nuestra) para lograr su rápida integración a la sociedad.

—¿Y luego, cuando crecen?

—A modo de ejemplo, le cito los casos de chicos que al crecer dejaron este hogar ya ubicados profesionalmente, en muy buenos trabajos, listos para emprender solos la nueva vida. También nos ocupamos de confeccionar listas de adopción —es decir, matrimonios que acuden a nosotros— y tras estudiar las posibilidades económicas y morales de los aspirantes, hacemos los trámites legales.

—¿Qué exigen a las madres que dejan a sus niños?

—Que sólo los visiten una vez por mes, una hora como máximo, hasta que cumplan la mayoría de edad. Y en caso de que las madres decidan darlos en adopción no pueden visitarlos: deben comprender que esto no es un depósito y que los niños tienen derecho a ser respetados. Por lo tanto, para evitar problemas de orden síquico, de formación, y especialmente de futuro, les pedimos que dejen de verlos.

—¿Qué opina del trabajo oficial?

—A veces nos desconciertan. Tuvimos un caso —una niña— hija de un delincuente y una mujer de la noche. La recibimos, le dimos educación, cariño —ya que era lo que más le faltaba— y desde luego alimentación, todo en forma gratuita, sin pedirle absolutamente nada a ninguna entidad oficial. Cuando la chica ya estaba bien, renovada, en plena evolución, desde Minoridad y la Familia nos obligaron a devolverla a sus padres. Las consecuencias son imprevisibles...

¿CLUB DE MADRES?

El denominado "Club de madres" fue fundado en 1812, cuando otras circunstancias, otros ámbitos, otros temores se esparcían por la ciudad de Buenos Aires. La entidad, y su remoto edificio, aún permanecen, aunque éste último sumamente deteriorado por los años. Cuando llegamos al lugar, la presidenta y cuatro de sus adherentes iniciaban la ambigua tarea de tomar té. La irrupción del cronista y el fotógrafo pareció tomar desprevenidas a las damas, que improvisaron sus exposiciones. Entre ellas la siguiente: ***"Prestamos a las madres solteras un ajuar para el bebé. Pero si pasado un año no lo devuelven, no lo reclamamos".*** *Tras la perorata, estas damas de beneficencia reanudaron el rito inglés: el té era acompañado por masas secas. Eran las 17 de una tarde agresiva: frío y el cielo totalmente cubierto.*



El "Club de Madres", una anacrónica institución que cede en préstamo un ajuar a la madre soltera, por el término de un año.

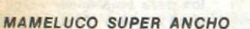
CONCLUSIONES PROVISORIAS

Inevitablemente provisorias, las conclusiones a las que puede arribarse, tras lo dicho y leído en la anterior nota y en la presente, pueden resumirse de la siguiente manera:

- ***No hay un régimen legal de asistencia efectiva a la madre soltera.***
- ***La ayuda oficial excluye a las solteras mayores de edad.***
- ***La ayuda privada es limitada, débil, carente de recursos.***
- ***No hay, o son muy reducidas, las posibilidades laborales para la madre soltera, durante el embarazo y, si queda con el chico a su cargo, después del parto.***

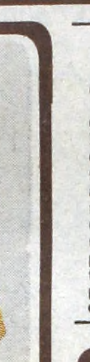
Diseñadores Europeos Anticipan Tendencias en la Moda del '80





MAMELUCO SUPER ANCHO
Creado para la época estival, este modelo puede realizarse en tejido de punto o tela. En la versión "primavera", las mangas desaparecen y los pantalones caen rectos y muy anchos.





EL CHEMISIER JUVENIL
Un sencillo chemisier que las jóvenes pueden lucir en todo momento del día. La falda ligeramente fruncida cubre apenas por arriba de la rodilla. La blusa, con motivos "ruches" lleva mangas largas. Complementan un ancho cinturón, gran bufanda y pequeña cartera cuadrada.

MEJOR CON CAMPERA
Nacida en la era del vestuario deportivo, la campera se usa actualmente en lugar del sacón siete octavos. Los cambios estilísticos de la moda señalan: hombros marcados, mangas ranglan y talle ajustado. Para primavera y verano, telas livianas, de algodón o jersey de seda.



LOS OPUESTOS SE ATRAEN
Así piensan los más famosos diseñadores de moda europeos. Y ellos proponen para la próxima temporada, "el ideal de la incoherencia": Chaqueta rústica, acompañada de pantalones "pierrot" de seda con lunares brillantes, y una blusa transparente, bordada y escotadísima.
Todo lo que en otros tiempos se combinaba para dar una imagen coherente, hoy se altera para representar "un compromiso continuo, grotesco y muy divertido". Así será, entonces, la moda de los años '80.

amor es...



amor es...



amor es...

